



1918 L'ACCALMIE (Little Women) d'H. Knoles avec Isabel Lamon, Dorothy Bernard, C. Nagel



1924 THE HOOSIER SCHOOLMASTER d'Oliver L. Sellers avec Jane Thomas



1924 FOR WOMAN'S FAVOR d'Oscar A. C. Lund avec Irma Harrison



1934 GREAT EXPECTATIONS de Stuart Walker avec George P. Breakston



1935 TRANSIENT LADY d'Edward Buzzell avec Gene Raymond, Frances Drake



1935 LE MONSTRE DE LONDRES (Werewolf of London) de Stuart Walker avec Warner Oland



1938 SANS TAMBOUR NI TROMPETTE (Paradise for Three) d'E. Buzzell avec Frank Morgan



1938 YELLOW JACK de George B. Seitz avec Lewis Stone, Charles Coburn



1938 DES HOMMES SONT NÉS (Boys Town) de Norman Taurog avec Spencer Tracy



1939 LE BRIGAND BIEN-AIMÉ (Jesse James) d'H. King avec Tyrone Power, S. Summerville



1939 THE SPIRIT OF CULVER de Joseph Santley avec Jackie Cooper, Andy Devine



1939 LE RETOUR DE CISCO KID (Return of the Cisco Kid) d'H. Leeds avec Lynn Bari, W. Baxter



1939 STANLEY ET LIVINGSTONE (Stanley and Livingstone) d'Henry King avec Spencer Tracy



1939 MIRACLES À VENDRE (Miracles for sale) de Tod Browning avec F. Rice, Robert Young



1939 NICK CARTER, MASTER DETECTIVE de J. Tourneur avec Addison Richards, W. Pidgeon



1940 MY SON, MY SON ! de Charles Vidor avec Brian Aherne, Madeleine Carroll



1940 LE RETOUR DE FRANK JAMES de Fritz Lang avec Gene Tierney, Henry Fonda



1941 LA GRANDE ÉVASION (High Sierra) de Raoul Walsh avec H. Bogart, Joan Leslie



1943 WEST SIDE KID de George Sherman avec Dale Evans



1943 LA LOI DU FAR-WEST (The Woman of the Town) de G. Archainbaud avec A. Dekker, G. Cleveland



1944 LES NAUFRAGÉS (Lifeboat) d'Alfred Hitchcock avec Tallulah Bankhead



1945 AVENTURES EN BIRMANIE (Objective Burma!) de Raoul Walsh avec Errol Flynn



1947 L'ÎLE ENCHANTÉE (High Barbaree) de Jack Conway avec June Allyson, Geraldine Wall



1947 LE REPAIRE DU FORÇAT (Deep Valley) de Jean Negulesco avec W. Morris, Ida Lupino



1948 BAGARRE POUR UNE BLONDE (Scudda Hoo, Scudda Hay) de F. Hugh Herbert avec Lon McAllister



1948 LA VILLE EMPOISONNÉE (The Walls of Jericho) de J. Stahl avec C. Wilde, Anne Baxter



1948 LES GÉANTS DU CIEL (Fighter Squadron) de Raoul Walsh avec John Rodney



1949 EL PASO, VILLE SANS LOI (El Paso) de Lewis R. Foster avec Gail Russell, J. Payne



1949 LA FILLE DU DÉSERT (Colorado Territory) de Raoul Walsh avec Virginia Mayo, J. McCrea



1949 LE REBELLE (The Fountainhead) de King Vidor avec Gary Cooper



1949 LE PRIX DU SILENCE (The Great Gatsby) d'Elliott Nugent avec Alan Ladd, Ruth Hussey



1949 THE GREAT DAN PATCH de Joseph M. Newman avec Dennis O'Keefe, Gail Russell



1950 THE RETURN OF JESSE JAMES d'Arthur Hilton avec Reed Hadley, John Ireland



1951 UN CRIME PARFAIT (Hollywood Story) de William Castle avec Richard Conte



1952 LE TRÉSOR DE LA VALLÉE PERDUE de Ted Tetzlaff avec Tommy Ivo, W. Powell



1953 SA DERNIÈRE CHEVAUCHÉE (The last Pose) d'Alfred L. Werker avec Broderick Crawford



1953 LA PISTE FATALE (Inferno) de Roy Ward Baker avec Robert Ryan



1955 L'HOMME AU FUSIL (Man with the Gun) de Richard Wilson avec Robert Mitchum



1956 KENTUCKY RIFLE de Clark K. Hittleman avec Jeanne Cagney, C. Downs, St. Holloway



1958 LA BLONDE ET LE SHÉRIF (The Sheriff of Fractured Jaw) de R. Walsh avec J. Mansfield



1958 LE FIER REBELLE (The Proud Rebel) de Michael Curtiz avec Olivia de Havilland



1958 LES BOUCANIERS (The Buccaneer) d'Anthony Quinn



1961 LE MAÎTRE DU MONDE (Master of the World) de W. Witney avec Mary Webster, Ch. Bronson



1965 THE FOOL KILLER de Servando Gonzalez avec Edward Albert



1966 LA POURSUITE IMPITOYABLE (The Chase) d'Arthur Penn avec Jocelyn Brando